

A woman is shown in profile, facing left. Her hair is styled in an updo. In the foreground, a smaller, semi-transparent version of her face is visible, looking back over her shoulder. She is wearing a teal-colored garment with a textured, possibly knitted or crocheted, pattern. The background is a soft, light blue gradient.

NOF
Neue Oper
Freiburg

Nouvel
Opéra
Fribourg

elles
La Plus Forte
Céline

Nous entamons cette saison avec un partenariat
d'exception : la **BBC** !

Deux œuvres, dont une création mondiale,
enregistrées pour les ondes de cette radio
emblématique. Avec *La Plus Forte* de Gerald Barry et
Céline de Richard Harvey, le NOF marque également
son empreinte discographique.

Nous aurons le plaisir de vous en présenter les
versions concertantes avec le
BBC Concert Orchestra le 29 septembre 2024.

Un début de saison captivant qui met en lumière la
force de ces héroïnes.

Wir beginnen diese Saison mit einer
außergewöhnlichen Partnerschaft: der **BBC**!

Zwei Werke, darunter eine Weltpremiere, wurden
für die Ausstrahlung auf diesem renommierten
Radiosender aufgenommen. Mit «La Plus Forte» von
Gerald Barry und «Céline» von Richard Harvey setzt
das NOF auch ein diskographisches Zeichen.

Wir freuen uns, Ihnen die konzertanten Versionen
dieser Werke mit dem **BBC Concert Orchestra**
am 29. September 2024 präsentieren zu können.
Ein fesselnder Saisonauftakt, der die Stärke dieser
Heldinnen beleuchtet.

Coproduction



Collaboration

**Kultur
im
Podium
Düdingen**

29.09.2024

Kultur im Podium Guin

CHF 45.- à CHF 65.-

Billetterie [Kultur im Podium](#)



NOF - Nouvel Opéra Fribourg
CP 433 - 1701 Fribourg
Suisse

[nof.ch](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)

Jérôme Kuhn
Direction artistique

Leandro Suarez
Direction exécutive

Secrétariat
Annina Haug
secretariat@nof.ch

24 au 29 septembre 2024

Production
Co-production
Collaboration

NOF – Nouvel Opéra Fribourg
BBC Concert Orchestra
Kultur im Podium

Céline

Richard Harvey (*1953)

Opéra en un acte

Livret de Richard Harvey inspiré des écrits de Céline Arnaud

*Création mondiale

La Plus Forte

Gerald Barry (*1952)

Oper in einem Akt für Sopran und Orchester

Basierend auf August Strindbergs Theaterstück *The Stronger*

Soprano

Alison Scherzer

BBC Concert Orchestra

Direction

Jérôme Kuhn

Durée : 55'

En français sous-titré en allemand

Agenda

Enregistrement

24 et 25 septembre 2024
Alexandra Palace, Londres

Première

Dim. 29 septembre 2024 – 17h00
Kultur im Podium, Guin

elbs : La Plus Forte | Céline

2 destins
2 femmes
Une soprano

Découvrez les versions concertantes de ces deux ouvrages.

Céline

Un opéra en un acte qui dépeint l'histoire fascinante et condensée de Céline Arnauld, connue également sous le nom de Carolina Goldstein. Elle a gagné sa renommée en tant que seule femme éminente du mouvement Dada à Paris dans les années 1920.

Céline Arnauld a aussi apporté sa contribution à de nombreux pamphlets, manifestes Dada et émissions radiophoniques, jouant ainsi un rôle central dans la diffusion et l'influence du mouvement Dada.

La Plus Forte

Strindberg rédigea La Plus Forte entre décembre 1888 et janvier 1889, afin de l'ajouter au répertoire de son théâtre expérimental de Copenhague. Pour toutes ses pièces, Strindberg s'inspira d'événements personnels réels.

Composé en 2006, cet opéra en un acte relate la rencontre traumatisante de deux femmes dans un café la veille de Noël. Madame X, amicale mais méfiante, se montre de plus en plus vulnérable et violente lorsqu'elle comprend que Mademoiselle Y entretient une liaison avec son mari.

Et vous, que feriez-vous si vous rencontriez l'amante de votre conjoint ?

2 Schicksale
2 Frauen
Eine Sopranistin

Entdecken Sie die Konzertversionen dieser beiden Werke.

Céline

Eine Oper in einem Akt, die die faszinierende und komprimierte Geschichte von Céline Arnauld, auch bekannt als Carolina Goldstein, schildert. Sie erlangte ihren Ruhm als einzige prominente Frau der Dada-Bewegung in Paris in den 1920er Jahren.

Céline Arnauld trug auch zu zahlreichen Pamphleten, Dada-Manifesten und Radiosendungen bei und spielte damit eine zentrale Rolle bei der Verbreitung und dem Einfluss der Dada-Bewegung.

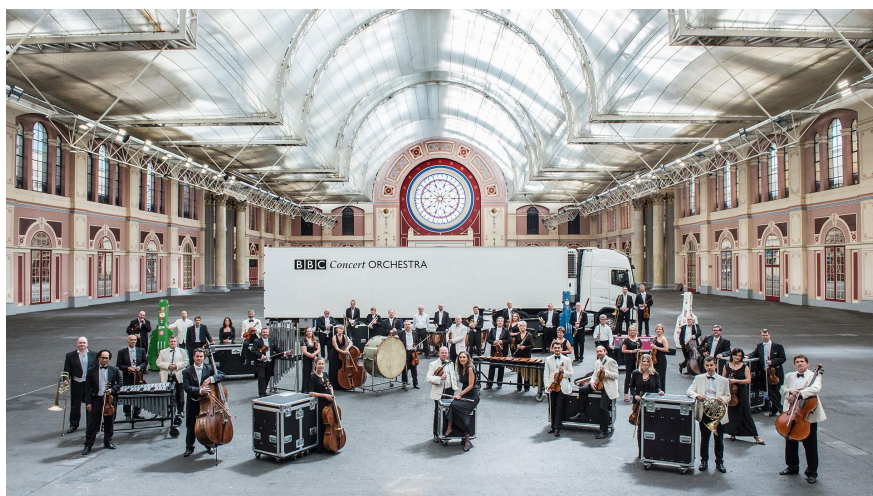
La Plus Forte

Strindberg verfasste La Plus Forte zwischen Dezember 1888 und Januar 1889, um es in das Repertoire seines experimentellen Theaters in Kopenhagen aufzunehmen. Für alle seine Stücke liess sich Strindberg von realen persönlichen Ereignissen inspirieren.

Diese 2006 komponierte Oper in einem Akt erzählt von der traumatischen Begegnung zweier Frauen in einem Café am Weihnachtsabend. Frau X, die freundlich, aber misstrauisch ist, wird immer verletzlicher und gewalttätiger, als sie herausfindet, dass Fräulein Y eine Affäre mit ihrem Mann hat.

Was würden Sie tun, wenn Sie die Geliebte Ihres Ehepartners kennenlernen würden?

Artistes



BBC Concert Orchestra



Alison Scherzer



Jérôme Kuhn

Liens

Photos HD

[Click ici](#)

NOF

www.nof.ch

Jérôme Kuhn

www.jeromekuhn.com

BBC Concert Orchestra

www.bbc.co.uk/concertorchestra

Gerald Barry

www.schott-music.com/en/person/gerald-barry

Richard Harvey

[https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Harvey_\(composer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Harvey_(composer))

Alison Scherzer

www.alisonscherzer.com

Kultur im Podium

www.kulturimpodium.ch

The Importance of Being Earnest - Gerald Barry in OperaVision - Production : NOF

www.operavision.eu/performance/importance-being-earnest

PROD203 - Jamais 203 Productions

www.prod203.com



Soutiens institutionnels

Sponsor principal Soutiens de saison

Partenaires culturels

Partenaire créatif