

NOF  
Neue Oper Freiburg  
Nouvel Opéra Fribourg

elles  
La Plus Forte  
Céline

Nous entamons cette saison avec un partenariat  
d'exception : la **BBC** !

Deux œuvres, dont une création mondiale,  
enregistrées pour les ondes de cette radio  
emblématique. Avec *La Plus Forte* de Gerald Barry et  
*Céline* de Richard Harvey, le NOF marque également  
son empreinte discographique.

Nous aurons le plaisir de vous en présenter les  
versions concertantes avec le  
**BBC Concert Orchestra** le 29 septembre 2024.

Un début de saison captivant qui met en lumière la  
force de ces héroïnes.

Wir beginnen diese Saison mit einer  
außergewöhnlichen Partnerschaft: der **BBC**!

Zwei Werke, darunter eine Weltpremiere, wurden  
für die Ausstrahlung auf diesem renommierten  
Radiosender aufgenommen. Mit «La Plus Forte» von  
Gerald Barry und «Céline» von Richard Harvey setzt  
das NOF auch ein diskographisches Zeichen.

Wir freuen uns, Ihnen die konzertanten Versionen  
dieser Werke mit dem **BBC Concert Orchestra**  
am 29. September 2024 präsentieren zu können.  
Ein fesselnder Saisonauftakt, der die Stärke dieser  
Heldinnen beleuchtet.

Coproduction



Collaboration

**Kultur  
im  
Podium  
Düdingen**

29.09.2024

## Kultur im Podium Guin

CHF 45.- à CHF 65.-

Billetterie [Kultur im Podium](#)



NOF - Nouvel Opéra Fribourg  
CP 433 - 1701 Fribourg  
Suisse

[nof.ch](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)

Jérôme Kuhn  
Direction artistique

Leandro Suarez  
Direction exécutive

Secrétariat  
Annina Haug  
[secretariat@nof.ch](mailto:secretariat@nof.ch)

### 24 au 29 septembre 2024

Production  
Co-production  
Collaboration

NOF – Nouvel Opéra Fribourg  
BBC Concert Orchestra  
Kultur im Podium

## Céline

Richard Harvey (\*1953)

Opéra en un acte

Livret de Richard Harvey inspiré des écrits de Céline Arnaud

\*Création mondiale

## La Plus Forte

Gerald Barry (\*1952)

Oper in einem Akt für Sopran und Orchester

Basierend auf August Strindbergs Theaterstück *The Stronger*

Soprano

Alison Scherzer

BBC Concert Orchestra

Direction

Jérôme Kuhn

Durée : 55'

En français sous-titré en allemand

### Agenda

Enregistrement

24 et 25 septembre 2024  
Alexandra Palace, Londres

Première

Dim. 29 septembre 2024 – 17h00  
Kultur im Podium, Guin

# elbs : La Plus Forte | Céline

**2 destins**  
**2 femmes**  
**Une soprano**

**Découvrez les versions concertantes de ces deux ouvrages.**

## Céline

Un opéra en un acte qui dépeint l'histoire fascinante et condensée de Céline Arnauld, connue également sous le nom de Carolina Goldstein. Elle a gagné sa renommée en tant que seule femme éminente du mouvement Dada à Paris dans les années 1920.

Céline Arnauld a aussi apporté sa contribution à de nombreux pamphlets, manifestes Dada et émissions radiophoniques, jouant ainsi un rôle central dans la diffusion et l'influence du mouvement Dada.

## La Plus Forte

Strindberg rédigea La Plus Forte entre décembre 1888 et janvier 1889, afin de l'ajouter au répertoire de son théâtre expérimental de Copenhague. Pour toutes ses pièces, Strindberg s'inspira d'événements personnels réels.

Composé en 2006, cet opéra en un acte relate la rencontre traumatisante de deux femmes dans un café la veille de Noël. Madame X, amicale mais méfiante, se montre de plus en plus vulnérable et violente lorsqu'elle comprend que Mademoiselle Y entretient une liaison avec son mari.

Et vous, que feriez-vous si vous rencontriez l'amante de votre conjoint ?

**2 Schicksale**  
**2 Frauen**  
**Eine Sopranistin**

**Entdecken Sie die Konzertversionen dieser beiden Werke.**

## Céline

Eine Oper in einem Akt, die die faszinierende und komprimierte Geschichte von Céline Arnauld, auch bekannt als Carolina Goldstein, schildert. Sie erlangte ihren Ruhm als einzige prominente Frau der Dada-Bewegung in Paris in den 1920er Jahren.

Céline Arnauld trug auch zu zahlreichen Pamphleten, Dada-Manifesten und Radiosendungen bei und spielte damit eine zentrale Rolle bei der Verbreitung und dem Einfluss der Dada-Bewegung.

## La Plus Forte

Strindberg verfasste La Plus Forte zwischen Dezember 1888 und Januar 1889, um es in das Repertoire seines experimentellen Theaters in Kopenhagen aufzunehmen. Für alle seine Stücke liess sich Strindberg von realen persönlichen Ereignissen inspirieren.

Diese 2006 komponierte Oper in einem Akt erzählt von der traumatischen Begegnung zweier Frauen in einem Café am Weihnachtsabend. Frau X, die freundlich, aber misstrauisch ist, wird immer verletzlicher und gewalttätiger, als sie herausfindet, dass Fräulein Y eine Affäre mit ihrem Mann hat.

Was würden Sie tun, wenn Sie die Geliebte Ihres Ehepartners kennenlernen würden?

# Artistes



**BBC Concert Orchestra**



**Alison Scherzer**



**Jérôme Kuhn**

# Liens

## Photos HD

[Click ici](#)

## NOF

[www.nof.ch](http://www.nof.ch)

## Jérôme Kuhn

[www.jeromekuhn.com](http://www.jeromekuhn.com)

## BBC Concert Orchestra

[www.bbc.co.uk/concertorchestra](http://www.bbc.co.uk/concertorchestra)

## Gerald Barry

[www.schott-music.com/en/person/gerald-barry](http://www.schott-music.com/en/person/gerald-barry)

## Richard Harvey

[https://en.wikipedia.org/wiki/Richard\\_Harvey\\_\(composer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Harvey_(composer))

## Alison Scherzer

[www.alisonscherzer.com](http://www.alisonscherzer.com)

## Kultur im Podium

[www.kulturimpodium.ch](http://www.kulturimpodium.ch)

**The Importance of Being Earnest** - Gerald Barry in OperaVision - Production : NOF

[www.operavision.eu/performance/importance-being-earnest](http://www.operavision.eu/performance/importance-being-earnest)

**PROD203** - Jamais 203 Productions

[www.prod203.com](http://www.prod203.com)



Soutiens institutionnels

Sponsor principal Soutiens de saison

Partenaires culturels

Partenaire créatif